COMPTE RENDU des Rencontres régionales de DANSE
THEMES IMPOSES : *"RECTO VERSO ou MEMOIRE(S)"*
Jeudi 2 – Vendredi 3 AVRIL 2015 à GUICHEN (35)

Cette année, le département d'Ille et Vilaine accueillait les rencontres régionales de danse.
Chantal Prodhomme et Morgane N'Guyen étaient donc aux commandes, épaulées par une équipe de choc à la technique et à la régie son et lumière.
De l'organisation à la gestion des passages sur scène en passant par l'accueil chaleureux….sans oublier leur flexibilité remarquable pour gérer les imprévus, Chantal et Morgane ont permis aux élèves des 15 groupes venus de toute la Bretagne de présenter le travail de leur année d'AS danse sur un des 2 thèmes proposés cette année : « Recto-verso » ou « mémoire(s) ».

Jeudi 2 AVRIL 2015

Les établissements présents lors de cette 1ère journée étaient :

- St Joseph BAIN DE BRETAGNE	13 filles	
- Anne Marie Javouhey Kerbonne BREST	37 filles	1 gars
- La Croix Rouge La Salle BREST	36 filles	4 gars
- Saint Louis LORIENT	44 filles	
- Saint Joseph PLOUDALMEZEAU	27 filles	
- Le Likès QUIMPER	36 filles	
- Notre Dame le Ménimur VANNES	45 filles	
Soit	**247 filles**	**5 gars**

L'ensemble des professeurs d'EPS présents a tenu à souligner la qualité des prestations présentées ce jeudi après-midi. Nous nous sommes laissées embarquer et parfois même envoûter par les univers variés des chorégraphies.

Les lycéennes de Javouhey ont ouvert le bal avec leur chorégraphie « IRM », radioscopie cérébrale et gestuelle un tantinet « déjantée ». Leurs cadettes leur ont emboîté les pas avec un « spiro-verso » quelque peu étourdissant.

Les brestoises de la Croix Rouge ont ensuite pris possession de la scène : « souvenirs d'enfants » une chorégraphie toute en douceur, puis avec « jour de doute », sur une bande son de « Grand corps malade », les 4ème 3ème ont ému l'assemblée, toutes de blanc vêtues…. Les lycéennes ont ensuite misé sur les reflets avec une chorégraphie dans laquelle le duo était central, enfin les p'tits gars de La Croix Rouge ont mis le feu avec une chorégraphie hip hop au rythme enlevé…. Les filles du public en sont encore toutes retournées !

Saint Louis Lorient frappe encore un grand coup en exécutant un grand écart entre ses jeux d'enfants plutôt colorés et enjoués et son hommage vibrant à nos aînés. Beaucoup d'émotion, mais non sans rires devant la partition gestuelle ciselée de ces mémés lorientaises !

Saint Joseph Bain de Bretagne exécute aussi une belle chorégraphie toute en fluidité avec des effets de groupe efficaces sur la musique hypnotique d'Agnès Obel.

Du côté du Likès de Quimper, la danse devient philosophie et avec son « children at work » opère un questionnement chez le spectateur.

Avec leur 2ème chorégraphie, les danseuses, en ouvrant l'album des souvenirs, nous font faire un bond dans le temps……

Comment éviter le va et vient entre Eden et ténèbres avec un thème comme recto-verso ? Avec St Joseph Ploudalmézeau et Notre Dame le Ménimur de Vannes, Anges et démons étaient dans la place ce jeudi !
La 2nde chorégraphie de Vannes sur la mémoire cinématographique nous a, elle, fait voyager grâce à l'évocation de grands films cultes.

Tout au long du spectacle, les groupes ont été observés par des professeurs d'autres écoles ce qui a permis des échanges rapides mais néanmoins constructifs entre les enseignants après le spectacle…. de quoi ouvrir quelques nouvelles pistes !

Un grand merci à Chantal et Morgane pour cette organisation magistrale !

Manue Gaquere

Vendredi 3 AVRIL 2015

Les établissements présents lors de cette 2nde journée étaient :

- Charles de Foucauld BREST	15 filles	
- St Joseph BRUZ	26 filles	1 gars
- St Joseph CONCARNEAU	14 filles	
- St Joseph FOUESNANT	10 filles	
- St Joseph La Salle LORIENT	34 filles	10 gars
- St Joseph PLABENNEC	47 filles	
- St Gabriel PONT L'ABBE	34 filles	
- St Pierre SAINT BRIEUC	14 filles	1 gars
Soit	**194 filles**	**12 gars**

Nous avons gentiment été accueillis par Chantal PRODHOMME, Morgane N'GUYEN et leur équipe enseignante nous proposant thé, café et petits gâteaux.

Comme prévu dans l'organisation, les répétitions ont eu lieu le matin sous la coupole de Chantal et des techniciens sons et lumières, chacun respectant son ordre de passage.

L'après-midi, le spectacle de plus de 2 heures a conquis le public. Les danseurs nous ont emportés dans un monde imagé et poétique où tout était « Rectoversible ». Nous avons vu des « Papiers » en « Format A4 » voler, des « Pages se tourner et se retourner », des « Gens ordinaires », « Faces cachées » jouant à « Pile ou face », des « Jeux de « je » » nous amenant « D'un monde à l'autre », illustrant le thème recto-verso.

Les prestations nous ont plongé dans des souvenirs heureux avec « Pour toi ma meilleure amie », ainsi que dans des souvenirs tristes avec « Nostalgie… », dans la lutte de l'esclavage avec « Slavery memory », puis nous avons traversé des guerres avec « Mémoire de soldat », « J'ai 14 ans quand la guerre éclate » et « Schindler » jusqu'au tragique évènement de début d'année avec « Pour Charlie ».

A la fin du spectacle, Chantal et Ami LE FUR ont remercié chaleureusement les danseurs pour leurs prestations originales et émouvantes. Elles ont également remercié l'UGSEL Bretagne, le directeur du collège St-Joseph de Bruz ainsi que les enseignants sans qui cette rencontre n'aurait pu se faire.
La journée s'est clôturée dans la bonne humeur avec une séance photo souvenir sur scène !

Un grand merci à Chantal et Morgane pour leur travail et leur investissement ayant permis l'existence de ces magnifiques moments !

Merci à l'espace Galatée de Guichen pour nous avoir accueillis.
Merci à Nadège FELLIER et Christelle SOUHARD de l'association Pointe et Jazz pour leur investissement.
Merci également aux personnes ayant acceptées de « juger » les chorégraphies.

Merci à Tugdual TOULARASTEL et Isabelle COSQUER de l'UGSEL Bretagne, à Emmanuel GUERIN de L'UGSEL 35 pour l'organisation.

Vivement le National l'année prochaine !!!

Ami Le Fur

ugselbretagnedanseugselbretagnedanseugselbretagnedanse

Au total, ce sont 441 filles et 17 garçons qui ont animés ces 2 journées, soit 458 participants au total.
Et avec l'arrivée de St Pierre SAINT BRIEUC, ce sont désormais les 4 départements bretons qui sont représentés dans cette discipline et nous ne pouvons que nous en féliciter.

Rendez-vous l'an prochain pour retrouver votre dynamisme, votre enthousiasme et votre originalité.

Le secrétariat régional