28 mai 2013

COMPTE-RENDU des RENCONTRES REGIONALES de DANSE
THEME IMPOSE : « *Paris* »
Mercredi 27 et Jeudi 28 MARS 2013 à PLOUDALMEZEAU

Mercredi 27 MARS 2013

Ce jour-là, tous les départements étaient représentés. Il y avait 9 établissements présents dont 7 collèges et 2 lycées :

- Anne Marie Javouhey BREST (29) :	9 filles	
- St Joseph BRUZ (35) :	26 filles	
- St Joseph BAIN DE BRETAGNE (35) :	environ 40 filles	
- St Louis LORIENT (56) :	43 filles	4 gars
- Sacré Cœur PLOERMEL (56) :	46 filles	1 gars
- St Joseph PLOUDALMEZEAU (29) :	38 filles	1 gars
- St Gabriel PONT L'ABBE (29) :	24 filles	
- Le Likès QUIMPER (29) :	59 filles	
- St Paul VANNES (56) :	8 filles	
Totaux	**293 filles**	**6 gars**

Le spectacle a été assuré par 16 groupes sur le thème imposé « Paris » répartis comme suit :

- 9 du niveau 6ème /5ème,
- 4 du niveau 4ème/ 3ème,
- 2 du niveau lycée.

Déroulement de la journée :

La journée a commencé avec les répétitions de 8h55 à 12h00. Les horaires ont été respectés.

Puis départ aux alentours de 12h00 pour se rendre sur le lieu du repas et un retour aux vestiaires de la salle de spectacle vers 13h10.

Appel des groupes par ordre de passage à 13h30 pour rentrer dans la salle de spectacle. Il y a eu une perte de temps car certains groupes étaient encore dans les vestiaires.

Petit discours de bienvenue à 13h45 dont voici 2 phrases :

"Ce n'est pas nous qui venons à Paris mais c'est Paris qui vient à nous."
"Danser, c'est vivre. Vivre, c'est danser."

Présentation de l'après-midi et de son organisation pour le passage des groupes entre les entrées et les sorties. Les consignes ont été respectées par les élèves et le spectacle n'a pas été perturbé par la rotation des groupes.

Fin du spectacle vers 16h30.

Départ vers 17h30.

Impression de la journée :

Une rencontre réussie, passée dans la bonne humeur et bien organisée.
Les chorégraphies présentées étaient autant variées dans les idées que dans les styles de danses.
Les supports musicaux étaient vastes bien que certaines musiques aient été entendues plusieurs fois.

Nouveauté :

Cette année, il y a eu la mise en place d'une fiche d'observation et chaque professeur avait trois groupes à observer sur huit items, ce qui a donné lieu à un temps de discussion d'environ une heure après le spectacle. Hélas, tous les professeurs n'ont pu rester, faute de temps.

Merci à Manue Gaquère pour avoir organisé cette journée.

Morgane NGUYEN.

Jeudi 28 MARS 2013

Dans le cadre de l'Association Sportive danse proposée au sein des collèges et lycées, les établissements bretons se sont rassemblés à la salle "l'Arcadie" à Ploudalmézeau ce jeudi 28 mars 2013 pour une rencontre régionale de danse, sur le thème "Paris".

De Brest à Vannes, en passant par Carhaix, Fouesnant ou encore Concarneau, cette belle rencontre a rassemblé de nombreux élèves :

- St Joseph AUDIERNE (29) :	6 filles	
- Kerbonne BREST (29) :	12 filles	
- La Croix Rouge BREST (29) – lycée :	6 filles	6 gars
- La Croix Rouge BREST (29) – collège :	28 filles	6 gars
- St Trémeur CARHAIX (29) :	43 filles	2 gars
- St Joseph CONCARNEAU (29) :	15 filles	2 gars
- St Joseph FOUESNANT (29) :	20 filles	1 gars
- St Joseph PLABENNEC (29) :	67 filles	
- Notre Dame le Ménimur VANNES (56) :	23 filles	
Totaux	**219 filles**	**17 gars**

Pour cette 2nde journée, orchestrée d'une main de maître par les organisateurs, des collèges et lycées ont présentés quelques 18 chorégraphies plus variées les unes que les autres :

- *Paris en noir et blanc*
- *RER*
- *Paris Magie*
- *Paris d'antan*
- *Paris shopping*
- *On prend les paris…*

Haut en couleurs, ce thème si entraînant a offert diverses entrées artistiques dans les chorégraphies proposées : le shopping, le cabaret, le métro, les cafés, prendre les paris…

Outre le classique et très apprécié "french cancan", chaque groupe a pu tirer son épingle du jeu pour le grand bonheur des spectateurs attentifs et chaleureux.

Cette année encore, la qualité du spectacle était à la hauteur de l'investissement des élèves et de leurs professeurs.

Remarquons également des lycéens, chorégraphes de groupes plus jeunes, qui mènent avec brio les chorégraphies qu'ils ont eux-mêmes écrites. Plus qu'un savoir-faire, un talent évident largement récompensé par les nombreux applaudissements générés.

Merci à tous.

Virginie KERLOCH.