

"Poétique de la danse au collège et au lycée "

3 jours - 18 heures

Objectifs de la formation

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un cycle danse en EPS

Accompagner les projets de création chorégraphique des élèves en lien avec les autres arts

Compétences à acquérii

Concevoir des séquences en danse contemporaine en lien avec les textes officiels

Animer des séances de dans le CA3 (Champ d'apprentissage N°3) et favoriser l'entrée dans le processus de création Evaluer les compétences des élèves de différents niveaux dans l'activité danse

Description / Contenu

Apports théoriques, références culturelles et repères historiques autour de la danse contemporaine et des collaborations artistiques La logique interne de l'activité : décrypter le processus de création

- Pensée divergente : faire émerger des idées
- Construction de répertoire(s) chorégraphique(s) singulier(s) et signifiant(s)- Construire le lien avec le propos
- Choix de matériau chorégraphique
- Composition
- Création

Séquences d'enseignement cycle 4 et lycée

De la création à l'écriture chorégraphique : les grandes étapes (création d'outils pour les élèves)

Les grands repères pour l'évaluation en danse à travers les différents rôles.

Restitution collective

Modalités pédagogiques

Co-intervention enseignante d'EPS / Artiste danseuse-chorégraphe

Jeux : faire danser, se connaître et connaître l'autre, se dire et se danser

Temps de pratique : se connaître par le corps, ateliers chorégraphiques, création de partitions et modules chorégraphiques

Ecriture : atelier de recherche, fiches de travail, conception d'outils d'écriture

Analyse réflexive

Echanges et mutualisation de pratiques et d'outils entre stagiaires et avec les formatrices.

Partage de documents via un dossier partagé

Modalités d'évaluation et de suivi

Questionnaire d'auto-positionnement (auto-évaluation) en début et fin de formation par les stagiaires

Quizz

Évaluation sommative en fin de formation par les formatrices : validation des compétences visées.

Public / Prérequis

Formation proposée aux enseignants d'EPS et ouverte à tout enseignant du 2nd degré

Avoir participé à un projet d'EAC est un plus

Cette formation n'est pas destinée prioritairement à des enseignants responsables d'AS danse

Frais pédagogiques

Prise en charge Formiris : pour les enseignants, prendre contact avec Formiris

Modalités et délais d'accès

Toutes nos formations sont accessibles uniquement aux enseignants et personnels éducatifs de l'enseignement catholique privé. Date limite d'inscription : 10 jours avant le début de la formation.

Personne en situation de handicap



Toute personne en situation de handicap est invitée à prendre contact avec l'Ugsel.

