

# JOURNEES TERRITORIALES DE DANSE A THEMES IMPOSES

## Mardi 26 & Mercredi 27 MARS 2024 à LOCMINE (56)

### COMPTE RENDU

MARDI 26 mars 2024

- ❖ 2 jours de compétition
- ❖ 353 élèves
- ❖ 15 établissements
- ❖ 25 groupes : 15 le mardi et 10 le mercredi
- ❖ 21 groupes en compétition / 4 groupes hors compétition / 1 groupe forfait
- ❖ 4 thèmes : "couleurs" / "route(s)..." / "Un objet ... une histoire" / "C comme ..."

#### Etablissements participants et nombre d'élèves :

Département	Etablissement	Nombre d'élèves
35	BAIN DE BRETAGNE Collège St Joseph	15
	BRUZ Collège St Joseph	15
29	QUIMPER Collège St Yves	63
	QUIMPER Lycée le Likes et Collège St Yves	28
	PONT L'ABBE Collège St Gabriel	26
	QUIMPER Collège St Thérèse	38
	BREST Collège Lycée La Croix Rouge	15
	BREST Collège Lycée Javouhey	12
	CONCARNEAU Collège St Joseph	10

**Total élèves mardi 26 : 222**

#### Déroulement de la journée :

8h30 à 12h15 : répétitions sur scène

12h45 : ouverture des portes

13h : mot d'ouverture et remerciements Irène Périchou (départ en retraite)

13h30 à 15h30 : spectacle J1

15h30 à 16h : délibération du jury et des juges élèves (attribution des « coup de chapeau »)

16h30 : fin de la rencontre

**Etablissements participants et nombre d'élèves :**

Département	Etablissement	Nombre d'élèves
35	ST MALO Collège Choisy	22
29	PLABENNEC - Collège St Joseph	34
56	VANNES Collège St François Xavier	12
	VANNES Collège Notre Dame de Ménimur	26
	MALESTROIT Collège St Julien	32
	LORIENT Lycée St Louis	5

**Total élèves mercredi 27 : 131**

**Déroulement de la journée :**

9h00 à 11h45 : répétitions sur scène

12h45 : ouverture des portes

13h : mot d'ouverture

13h15 à 15h00 : spectacle J2

15h00 à 15h30 : délibération du jury et des juges élèves (attribution des « coup de chapeau »)

15h30 : fin de la rencontre

**Bilan de ces deux journées de concours**

**Points positifs :**

- Le déroulement de la journée : respect des horaires de répétition et de spectacle.
- Passage des groupes par catégories (6/5e puis 4/3e puis Lycée)
- Ambiance positive entre les groupes, élèves respectueux.
- Deux spectacles de qualité avec des chorégraphies variées (grâce aux 4 thèmes proposés)
- Des Jeunes officiels investis et organisés.
- Un jury également investi et organisé.
- Des coups de chapeaux délivrés en fin de journée accompagnés d'une justification (interprétation, mise en scène, etc)

**Problématiques :**

- Un déséquilibre entre les deux journées. Notamment un groupe de lycée isolé le mercredi.
- Un groupe de jeunes officiels peu nombreux le mercredi.
- L'imprécision de la fin des chorégraphies
- Un barème similaire pour les groupes spécifiques et les groupes AS.

**Perspectives et solutions :**

- Rassembler les groupes lycées (déjà peu nombreux) ou les diviser sur les deux journées.
- Donner plus d'ampleur à la formation des jeunes officiels danse.
- Proposer un salut obligatoire en fin de chorégraphie pour clarifier le moment dédié aux applaudissements.
- Proposer un ajustement dans le barème en fonction du groupe (PS ou AS)

